Haftalık Hastalığımız SAYI: 143 250.—TL. (KDV DAHİL)

LİMON

koyunun olmadığı yerde...

ŞÜKRÜ YAVUZ

LİMON

okursun ha!

Çankırı, Mareşal Çakmak İlk Öğretim Okulu Müdürü Sayın Murat Karadut;

Okulunuzda görevli bir bayan öğretmen hakkında **LİMON** dergisi okuduğu için soruşturma açılmasını sağladığınız doğru mu?

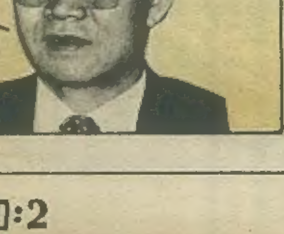
Öğretmenin, **LİMON** okuyup okumadığını kendilerine sorduğunuz 7-8 yaşındaki öğrenciler tanık olarak neler söylediler?

Acaba bu konulardaki merakımızı giderebilecek bilgileri lütfedebilir misiniz?

ÖZRÜ, KABAHATİNDEN BÜYÜK

Benim dönemimde: Güney Kore'de işçi ücretleri, ABD'dekilerin 12'de 1'iydi. **Maaşlıların yüzde 77'si resmi asgari geçim düzeyinin altında bir gelirle yetindi...** 40 binden fazla memur 'temizlik harekatı' sonucu işinden atıldı. **Darbeyle işbaşına geldiğim gün çıkan ayaklanmada 600 kişi öldürüldü, 10 bin kişi yaralandı.** Güney Kore'de bir işçi haftada bir saat çalışıyorsa işi var sayıldı. **Halkın en yüksek gelirli binde 3'ü, ulusal gelirin yüzde 43'ünü aldı..** Çalışanlar sosyal sigortadan yoksundu. **Güney Koreliler'in yüzde 90'ının vücudunda parazit bulunuyordu.** Başkent Seul'deki konutların yüzde 60'sinde kişi başına 3 metrekare yer düşüyordu.. **Güney Kore'yi ziyaret eden turistlerin üçte ikisini Japonlar, Japonların yüzde 93'ünü erkekler oluşturuyordu. Bu Japonlar 300.000 fahişenin bulunduğu Güney Kore'ye, "fuhuş turizmi" için geliyordu...** İş kazalarının en önemli nedeni aşırı yorgunluktu. Çünkü işçiler, haftada ortalama 60 saat çalışıyordu... **İş kazaları her yıl yüzde 10 artıyordu...** Özellikle Japonlar çevreye çok miktarda zararlı kimyasal artık yayan fabrikalarını Güney Kore'ye naklediyordu... **Vs. Vs.**

İnsandır, hata yapar... Ben de isterdim bunlar olmasın ama oldu işte... Ben şimdi tüm bu kusurları affetmeleri için Güney Kore halkından özür diliyorum. Lütfen Sayın Koreliler, eski diktatörünüz, pardon eski başkanınız olan Chun Doo- Hwan'ı, beni affediniz!...



LİMON OKURLARI BELİRLEYECEK

ÇUKURDAKİLER '88

1988 yılında, dallarında sizce en başarısız olanlar kimler? Kimler doruğa tırmanmak yerine, çukurun dibine indi?

Geleneksel hale getirmeyi düşündüğümüz anket ile ÇUKURDAKİLER'i siz LİMON okurları seçeceksiniz.

Dalları biz saptadık, çukurdakileri sizler seçin. Göndereceğiniz oylar sonucunda; Altın, Gümüş, Bronz Çukur ödüllerini kazananları 11 Ocak 1989 tarihli sayımızda açıklayacağız. Adresimiz: Çukurdakiler '88 Turanlı Sok. No: 20 Beyazıt-İstanbul

ÇUKURDAKİLER '88

- Politika............
- Edebiyat..........
- Basın..............
- TV....................
- Sinema............
- Bilim.................
- Müzik................
- Spor..................
- Üniversite.........
- Kurum, Dernek..

Ad, Soyad, Adres:...
....

Kömür ocaklarında bugüne nasıl gelindi?

Ortalama **100 bin lira** ücretle **Zonguldak** kömür ocaklarında çalışan işçiler, toplu sözleşme masasına yüzde 185 zam isteğiyle oturdular. Karşılarındaki kamu işvereni, **Türkiye Taşkömürü Kurumu (TTK)** ise, ilk 6 ay için **"gözdağı"**, ikinci 6 ay içinse **"boş vermeyi"** teklif etti. Bunun üzerine sendika grev kararı aldı. TTK'da önce 45 bin kömür işçisi için, sonra da hızını alamayıp, ocaklarda yaşayan 167 bin fare için lokavt kararı ilan etti.

Uyuşmazlık sürerken, **TTK**, işçileri **"girişim ruhuna sahip olmamakla"** suçladı. Kömür ocaklarında çalışan işçilerin soluyup yuttuğu kömürtozu miktarının, yılda en az **500 ton** olduğunu iddia eden işveren, işçilerin bu kömür tozlarını **"çıkartıp kurutarak"** satabileceğini, böylece elde ettikleri geliri artırabileceğini öne sürdü.

Greve başlama günü olan **29 Kasım**'a kadar iktidarın da ödünsüz tavrı değişmedi. **Özal**, **"Ocakları kapatır, kömür ithal ederiz"** dedi. **Özal**'a yakın bir kaynak ise **"Bu durumda bile kârlı çıkan biz oluruz. Kapattığımız kömür ocaklarını, 2. Dünya Savaşı'ndan, Nazilerden kalma toplama kampları diye turizme açabiliriz"** diyerek gerçekçi bir yaklaşım gösterdi.

Petkim'de neler oluyor?

"12 Eylül"ce değil, **Özal** iktidarınca grev yasağı kapsamına sokulan **Petrokimya Tesisleri**'nde uyuşmazlık sürüyor. Uyuşmazlığın çözümünde yetkili bulunan **Yüksek Hakem Kurulu**, işçilere ilk 6 ay için **"yüzde sıfır"** zam verme inadından vazgeçti. **YHK**, bu kez işçilere **"yüzde sıfır zam + yüzde sonsuz gam"** teklif edecek!

Bu arada iktidarın yeni bir düzenlemeye gideceği öğrenildi. Daha önce, petrokimya işçilerinin örgütlendiği **Petrol-İş Sendikası**'nın gücünü kırmak ve olası bir uyuşmazlık durumunda petrokimya işyerlerinden bir bölümünün uyuşmazlık dışında kalmasını sağlamak için, petrokimya işyerlerini **Alpet** (Aliağa Petrokimya Tesisleri) ve **Yarpet** (Yarımca Petrokimya Tesisleri) olarak ikiye bölen Özal hükümeti, yeni düzenlemeyle **"böl ve güçsüzleştir"** taktiğini sürdürecek. Önce **Alpet** ve **Yarpet** olarak ikiye ayrılan petrokimya tesisleri, bu kez de **Şevpet** (Şevket Petrokimya) **Cevpet** (Cevdet Petrokimya), **Abdulpet** (Abdullah Petrokimya), **Hulpet** (Hulusi Petrokimya) diye, **"işçi başına"** bölümlere ayrılacak. Böylece, işveren her işçiyle **"teke tek"** karşılaşma fırsatına sahip olacak.

Öte yandan **SHP** Milletvekili **Kemal Anadolu**'un **"Petrokimya Tesisleri'nin grev yasağı kapsamına sokulması ve işçilere yüzde sıfır zam yapılmasının nedeni, bu tesisleri Arap sermayesi için cazip hale getirmektir"** yolundaki açıklamasıyla ilgili yeni bir gelişme oldu. Araplara satılması düşünülen petrokimya tesislerinde uygulanacak olan bir tüzük ele geçirildi. Bu tüzüğün bazı maddeleri şöyle: "**1. madde: Zaten hergün iş kazalarında ötesi berisi kopan işçilere en uygun düzen, şeriat hukukudur. Hata yapan işçinin kolu, parmağı, kafası kesilebilir.** 2. madde: Sendikalaşma yasaktır. İşyerlerinde yalnız tarikatlar örgütlenebilir. İşçiler, **Nakşibendi-İş, Nurcu-İş, Cerrahi-İş, Rıfai-İş** gibi örgütlerden birine üye olabilirler. **3. madde: İşyerinde doğacak herhangi bir uyuşmazlığa, hükümetçe önerilip, Suudi Arabistan hükümetince onaylanarak atanan Bölge Tarikat Komiserleri bakar.** 4. madde: İşverence üç kez **"boş ol"** denilmesi işten çıkarmak için yeterlidir. **5. madde: Yemek boykotu yapanlar kuma gömülerek taşlanırlar. 6. madde:** İşçiler çok kızdıkları durumlarda üç kez **fesupanallah**" çekebilirler.

Gölcük Tersanesi'nde yanlış anlama

Grev yasağı kapsamında yer alan **Gölcük Tersanesi**'nde, dün sabah tersaneye gelen işçilerin işbaşı yapmamasının **"kanunsuz bir eylem"** olmadığı ve bir yanlış anlamadan kaynaklandığı belli oldu. Sabah **"hazır ol"** vaziyetinde tekmil verdikten sonra beklemeye başlayan işçiler, kendilerine **"rahat"** diye emir verilmesi unutulduğu için, hazır ol pozisyonlarını bozup işbaşı yapamadılar. Olayın unutkanlıktan kaynaklandığı anlaşıldıktan sonra, **"küfür sorunu"** da tatlıya bağlandı. İşçilere küfür ettiği için, hakkında soruşturma açılan bir görevli açığa alınırken, işçilere, **"toplu sözleşmeyle belirlenenlerin dışında"** küfür edilmemesi istendi.

SHP genel sekreter yardımcısı, iddialarına açıklık getirdi

ALİ TOPUZ: KARL MARKS, ŞİŞLİ BİNAMIZDA GÖRÜLMÜŞ!

—Sayın **Ali Topuz**, geçen hafta bir açıklama yaparak **"SHP'ye aşırı solcular dolduruldu!"** dediniz. Ve bu açıklamayı, bir garajda yaptınız. O garaj, **TÜSİAD**'ın garajı mıydı?

—Hayır! Ne ilgisi var?

—Peki, açıklamanızdan sonra, **ABD**'nin yeni Başkanı **Bush**'dan bir kutlama mesajı aldığınız söyleniyor, doğru mu?

—Tabii ki yalan!

—Bir söylenti daha var: Açıklamanızdan sonra, Başbakan **Özal**'ın iki dilim kızarmış ekmekle evinize geldiği gerçek mi?

—...Ne demek o? Niye o?

—Özal'ın ekmeğine yağ sürmeniz içinmiş...

—Siz bu söylentileri boşverin de, gerçeklere gözünüzü açın. SHP'de neler olup bitiyor haberiniz var mı? Örgüte kimler sızıyor biliyor musunuz?

—Yoo..

—Bakın, ben gözümle görmüş değilim ama, örneğin, Karl Marks'ın İstanbul Şişli ilçe binasında görüldüğü söylendi bana! Che Guevara'nın da Merzifon belediye başkanlığına hazırlandığı iddia ediliyor!

—Geçenlerde, **Süleyman Demirel, Doğru Yol Partisi** yöneticileri ve milletvekillerinden bir rapor hazırlayıp **"SHP'yi nasıl gördüklerini"** yazmalarını istemişti. Pek çok **DYP**'li de **SHP**'yi sizinkilere eş iddialarla suçlamıştı.

Bunu anımsatan bazı **SHP**'liler, bir teklif gelirse, sizin **DYP**'ye de geçebileceğinizi ima ediyorlar?

—Niye geçecekmişim DYP'ye? Ben 40 yıllık sosyal-demokratım!

—Zaten, arzu ettiğiniz **"temizlik harekâtı"** gerçekleşirse **SHP**'nin, **DYP**'den farkı kalmıyor değil mi?

—Saçma.

—Yine merak edilen bir konu var: Hükümete başvurup yeni kimlik ve estetik ameliyatı isteyecek misiniz?

—Niye?

—İhbarcılıkla suçluyorlar ya sizi...

İhbardır!

İlgili merciler uyuyor mu? Heyhat, uyuyor olmalı ki, yapılan komünizm propagandasını görmüyorlar! Ama okurumuz **Fikret Topallı**'nın gözünden kaçmamış! Bakınız, **Alaska** adlı çizgi-roman yoluyla genç dimağlar nasıl zehirleniyor!

GÜNERİ İÇOĞLU İÇERDE

"Sosyeteye kokain temin eden şebekenin elebaşısı, hayali ihracatçı, UEFA Ceza Kurulu üyesi, senet mafyası lideri, enflasyon canavarı" Güneri İçoğlu cezasını çekmek üzere Şile Cezaevi'ne yattı. Bildiğiniz gibi arkadaşımız Güneri İçoğlu Limon'da yayınlanan bir karikatüründe "Barbar ve Zonta Türkler" diyerek memleketin bütünlüğünü, devletin ve milletin bekasını, tehlikeye sokmuştu...

■ İsrail, Batı Şeria ve Gazze'de Filistin bayrağı peşinde

■ Özal, Doğu ve Güneydoğu Anadolu'da olağanüstü hali sürekli kılma peşinde

İŞKENCE DİZİSİ: 142

KOÇOĞLU KASABI

eğitim dosyası

■ **Öğrenciler yapıştırıcı koklayıp kafayı buluyorlarmış**

■ **İlkokul kitapları öğrencilere kiralanacak**

Bir Öğrenci Mektubu

)eğerli Arkadaşlarım,

;on iki yıldan bu yana, adeta deneme tahtasına vrilen Üniversite Seçme ve Yerleştirme Sınavlan öğrenciler arasında yarattığı sosyal adeletsiz, yeni uygulamaya sokulan kanunun ne kadar az ştırmaya dayandığını göstermek için sizlere bir: örnek vermek istiyorum.

)rneklerden birincisi; farklı liselerde okuyan ay- ıaşarı puanına sahip iki öğrenciye ait. Bu öğrenrin ikisinin de 8,21 not ortalamasına sahip olduıu düşünelim. Bunlardan birinin okulundaki öğcilerin not ortalamaları 5 ve 6, diğerininki 6 ve trafında yoğunlaşsın. Bu iki öğrenciden birinin şarı puanı ÖSYM'nin kullandığı katsayılara göre diğerininki ise 73 olacaktır. Ve aradaki 15 puk fark da öğrencinin kendi çalışmasından bağım- arkadaşlarının başarı durumundan veya orta- ıası 6, 7 arasında yoğunlaşan okulda bulunmaktan kaynaklanan tesadüfi bir farktır. Üniversite nci Basamak Sınavında 1 puanın 15.000 kişiyi ya da geriye götürdüğü, bir tek puanın 15.000 anın hayatının dönüm noktasını oluşturduğu düülürse yeterli araştırma yapılmadan alınan bir arın nelere yol açtığı daha iyi anlaşılacaktır.

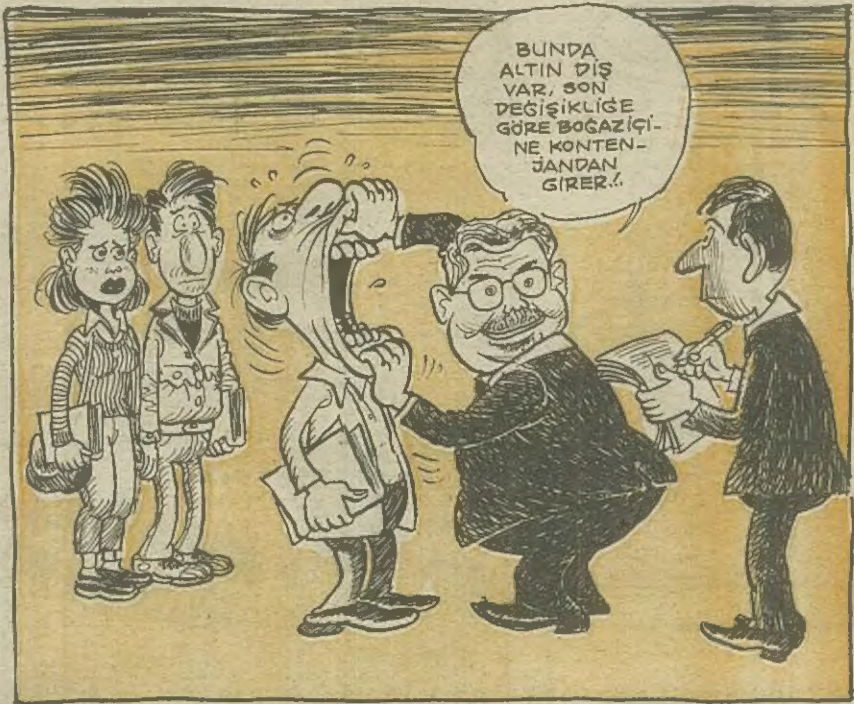
)rneklerden ikincisi ise; aynı lidese okuyan, ay- ıaşarı puanına sahip iki öğrenciye, biri Haziran diğeri Eylül de mezun iki öğrenciye ait. Bu öğcilerin başarı puanları 70 olsun. Öğrencilerden Haziran Mezunu oluduğu için yeni sisteme gö- '0 olan başarı puanı 1,1 ile çarpılacaktır. Diğeri ül Mezunu olduğu için aynı başarı puanı 0,8 kat- ı ile çarpılacaktır. Bu çarpmalar sonucu öğrenrin puanları arasında doğan fark 21 puandır. Ünisite Sınavında 5 puanın 72.000 kişiye karşılık gel- düşünülürse aynı başarı puanına sahip iki öğcinin arasındaki uçurum daha iyi anlaşılabilir. dı ki Türkiye'de lise öğretmenlerinin subjektif gılarına dayanan orta öğrenim derecelerinin, öğcinin potansiyelini ne ölçüde yansıttığı da ayrı tartışma konusudur.

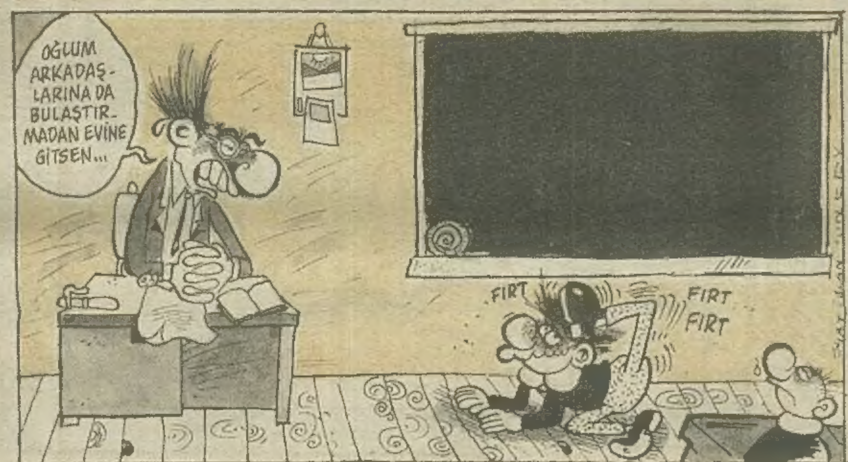
;onuç olarak; kimin için avantaj sağlayacağı irsiz olan Orta Öğrenim Başarı Puanının ÖSS a ÖYS puanlarına eklenmesi yanlış bir uygu- ıadır. Kaldıki yıl sonu başarı ortalaması, oku- bulunduğu toplumsal çevreden, öğretim lrosunun sayı ve .nitelğinden, derslerin sayı çeşidinden, öğretmenin bol nòtlu, kıt notlu ıasından, hatırlı velilerin çocuklarına nasıl ol- ;ınıf geçiyor diye verilen notlardan vb. neden- len etkilemektedir.

;u durumdan etkilenen bütün arkadaşları Ba- ılığa, ÖSYM'ye telgraf çekmeye ve Danıştay'a 'a açmaya çağırıyorum.

Tuncay Gürhan - İst.

■ **H.Celal Güzel'in üst üste yaptığı açıklamalarla, üniversiteye giriş koşulları arap saçına döndü**





netekim

KOMÜNİZM ÜZERİNE TEZLER-DÖÖRT... VE SON MESELELER

Ben bu komünizm tezlerinden bıktım artık, sevgili okurlarım. Bana ne bunlardan? Esasına bakılırsa, bu Gorbaçov hususunda yazmak istiyorum ama, bi ara kafamı toplayınca yazacam.. Okumak kolay değil, Kapital'in 16. sayfasına kadar geldim, yani bu Almanca Birinci Baskıya Önsöz kısmı, o bölüm işte... Amma bir vakit gelecek, ben 3 cildi de okumuş olacam, netekim.

Evet, bugün hangi meselelerden bahsedebiliriz? Kısa kısa değineceğim, öyle... Şimdi bu grev, eylemler var, eylem yapılsın diyorlar Türk-İş'e, Şevket'ten, Şevket Yılmaz'dan eylem istiyorlar. Bu memleket 12 Eylül'e bu eylemler yüzünden gelmedi mi sayın vatandaşlarım, o günler ne çabuk unutuldu? Peki, madem ille de eylem diyorlar bunlar demokrasinin cilveleridir, bu millet demokrasiye müstehaktır, o vakit napalım sineye çekeceğiz. (Bugün cumhurbaşkanlarına bile yumurta atılıyor netekim.)

Amma eylem dedin mi illaki yürüyüş yapılsın, cam, çerçeve indirilsin, öyle mi yapmak lazım. Netekim başka eylem çeşitleri de var, ben onlara akıl vereyim. Türk-İş, işçiler eylem olarak niye bu zenginlerin, Sabancı'nın, Koç'un kapılarının zillerini çalıp kaçmıyor? Hem de gece çalıp kaçar isterse, adama uyku da uyutmaz netekim, uykusunu da haram edemez mi? Şart mı anarşi, vur-kır, bu da bi eylem.

Yurtlar var bir de, bunlar Kuran kursu gibi, öğrencilerin beynini yıkıyorlar. Talebeler buna dikkatli olsun, yıkatmasınlar. Yurdun suyunu kessinler, vanayı kırsınlar netekim. O vakit yıkayamazlar çünkü.

Şimdi gelelim Turgut Özal'ın Fransa ziyaretine... Özal çok uzun vakitten sonra Fransa'ya gitti, onlar davet etti. Tabii Paris'i de görmek lazım. Ama Amerika daveti, İngiltere, Almanya ziyaretleri de mühimdir. Fransa da tamam ama, bu memleketleri ziyaret etmek daha mühimdir. Ne mutlu bu ülkeleri ziyaret edene, bu davetler mühim. Fransa davet etmemiş olsa ne farkeder netekim.

MKZ

LİMON'dan Söylemesi

Kraliçeye sevgilerle

Şu sıralar Çakıl Gazinosu'nda programa çıkan **Bülent Ersoy**'a her gece çiçekler ve onlara iliştirilmiş kartvizitler geliyor. İşte bunlardan bazıları...

SAYIN DEMİR URAL MASASINDAKİ MİLLETVEKİLLERİ İÇİN

OLMAZ İLAÇ

Sen Nereden geldin Aksaraya
Senin yüzünden herşeyim buradayım
Sait Özbilen

Size doyamadık Haticeyi de 'uldık geldik artık burada doğurturuz.
Sevgi ve Saygılarımızla
Selma Haymalığı ve Arkadaşları

•••

88 kişilik futbol

Şenlikköy Stadı:
14.00 Bakırköy-Mersin
Paşabahçe Stadı:
14.00 S.Beykoz-S.Filament
14.00 Muğla-Zeytinburnu
14.00 Salihli-Eyüp
14.00 Bursa-Kartal
3'üncü Lig

Gazetelerin biri, günlük maç programlarını verirken **88 kişinin** ve **sekiz takımın** aynı anda futbol oynanacağı bir saha keşfedivermiş. Bu Paşabahçe Stadı ne mene bir şeydir abi. Gidek de görek.

•••

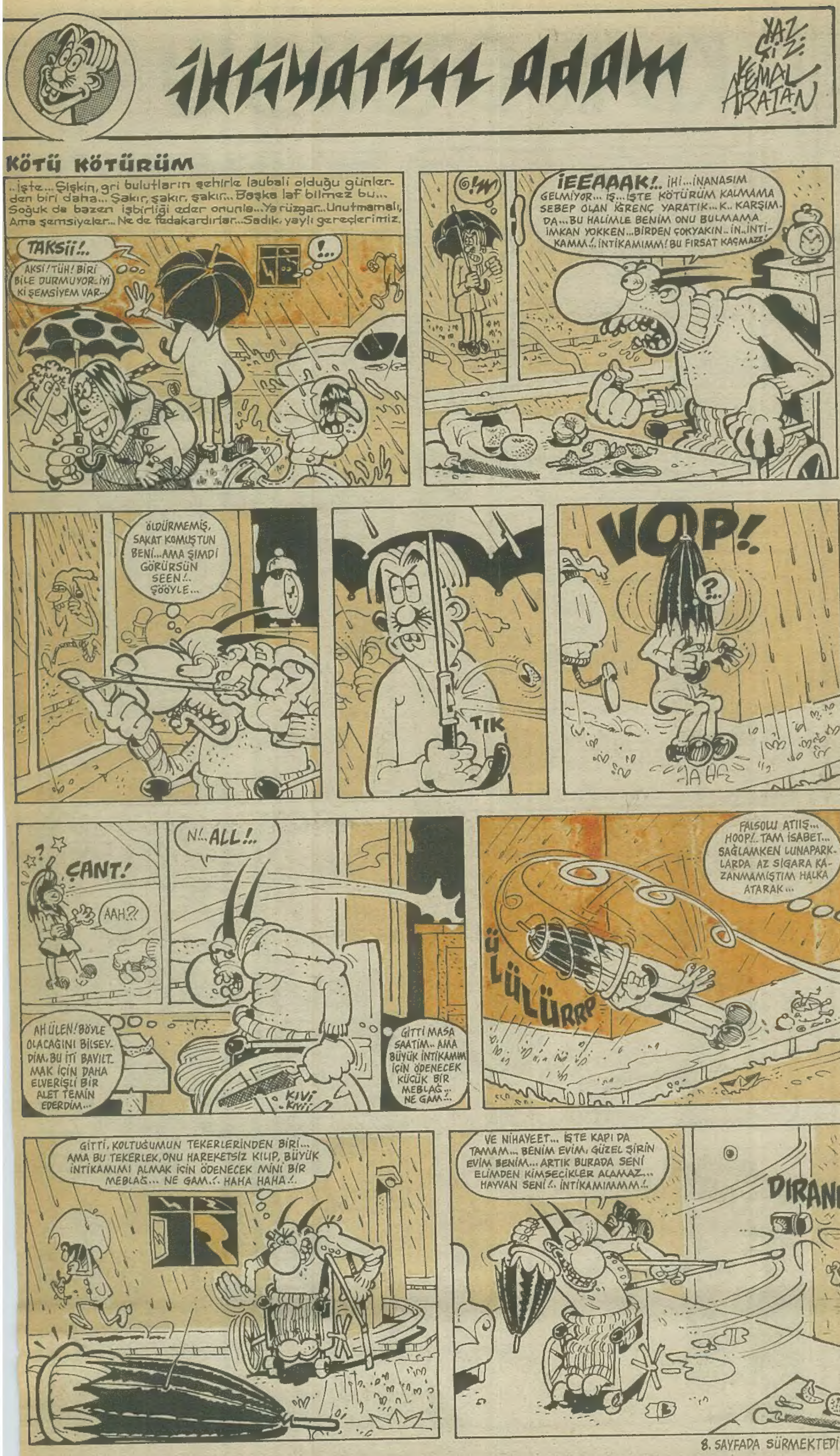
Komünistler tedaviye!...

İleri

Hayretle görüyoruz ki bazı hasta beyinler kazanılmış ve hakkedilmiş mal mevki ve makam sahiplerin «manevi bir kıskançlık duygusu» içinde düşmanlık ederler. Bu menfi duygunun adı «hased»dir. Bu tip hastalara bilhassa komünistler arasında çokça ...tlanır. Yüce dinimiz «hased»i mutlaka tedavi edilmesi gereken bir ...stalık olarak görür.

İşte şimdi durum vahim. Yahu senelerdir büyüklerimiz **"Komünizm gelmesin"** diye boşuna mıçlarını yırtmıyorlarmış desenize. Bunlar hastalık taşıyorlarmış. Valla ben demiyorum Antalya'da yayınlanan İLERİ gazetesinin ilim irfan sahibi bir yazarı diyor.

GANİ MÜJDE



8. SAYFADA SÜRMEKTEDİR...

Nuri Kayınço'nun ifadesinden...

—Anlat bakalım artist bozuntusu.

—Neyi anlatayım. Ben kötü bir adamım işte. Diğerleri gibi.

—Diğerleri mi? Kim onlar.

—Kim olacak. Erol Taş, Bilal İnci, Behçet Nacar, Kazım Kartal...

—Geç onları. Eroin ve kokain çetesinde başka kimler var?

—Kokaini....... ile birlikte satıyordum.

—İftira etme elin türkücüsüne. Ulan adam koca memleketin bir güzide türkücüsü. Adama çamur atmaya utanmıyor musun?

—Ama .... de şahit. Birlikte kokaln sattığımızı biliyordu. Teslimatı onun fabrikasında yapıyorduk.

—Sus rezil sus. Memleketin bu güzide iş adamına dil uzatmaya utanmıyor musun iblis herif. Şimdi doğruyu söyle bakalım kokaini kimden alıyordun?

—.........den alıyordum.

—Bak şimdi ağzına bir tane çakarım kokain çarpmıştan beter olursun pis yalancı. Bu değerli ihracatçımıza nasıl dil uzatırsın. Geçen yıl yaptığı ihracatların karşılığında ödül bile verdiler adama. Bunu ben duymamış olayım anlaşıldı mı?

—Bir de şeylerin gelini var, ...zadelerin.

—Alçak. Sana az önce günahsız insanlara iftira atma demedim mi ulan? Ne istiyorsun memleketimizin bu değerli ailesinden? Mazbut geline çamur atmasana köpek. Söyle bakalım pazarlama gurubunun şefi kim?

—......... beyi çok sık görüyordum.

—Bana bak... Sayın müsteşarımızın adını ağzına alma. Kırarım o ağzını burnunu senin. Sen onun yanına yaklaşabilir misin ulan? Adamın ne günahı var? Söyle şimdi kuryeniz kimdi.

—........nun bürosundan yapıyorduk.

—Allah belanı versin. Bu işe bulaştırmadığın bir o milletvekili kalmıştı değil mi? Ulan adamın kafası memleket meseleleriyle dolu zaten işi gücü yok da eroin, kokain işi ile mi uğraşacak? Oğlum sen böyle isimler verip bizim başımızı belaya mı sokmak istiyorsun. Gerçeği söylemezsen fena oluruz ama. Hadi bakalım kimden yardım gördün anlat.

—....ten .... bey bizi kolluyordu.

—Sus, sus, sus, sus. Kapa şunun ağzını Cemal efendi. Ulan bu adam bizim başımızı yakacak sonunda ha... Bak canım biz bunları duymadık, sen de söylemedin tamam mı? Hem böyle değerli büyüklerimize iftira atmaktan vazgeç. Hadi canım şimdi önümüz 1990. Başımızı durup dururken belaya sokma eşşoğluheşşek. Bırak bu palavraları da asıl patron kim? Onu söyle.

—Abi ben şimdi asıl patronu söyleyemem yani söylersem...

—Ağzında geveleme de söyle

—..........!

—Hiiiiii. Sittir ulan. Ufak at ta civcivler yesin. Paralarım ulan seni iftiracı pezevenk. Sayın ....ın adını bu işe nasıl karıştırırsın ulan. Bizi fizana sürdürmek mi niyetin it... İki çocuğum var. Karım bankada memur. Sürülürsem. Beni mahfetmek mi niyetin? Senin ağzına ederim be...

• • •

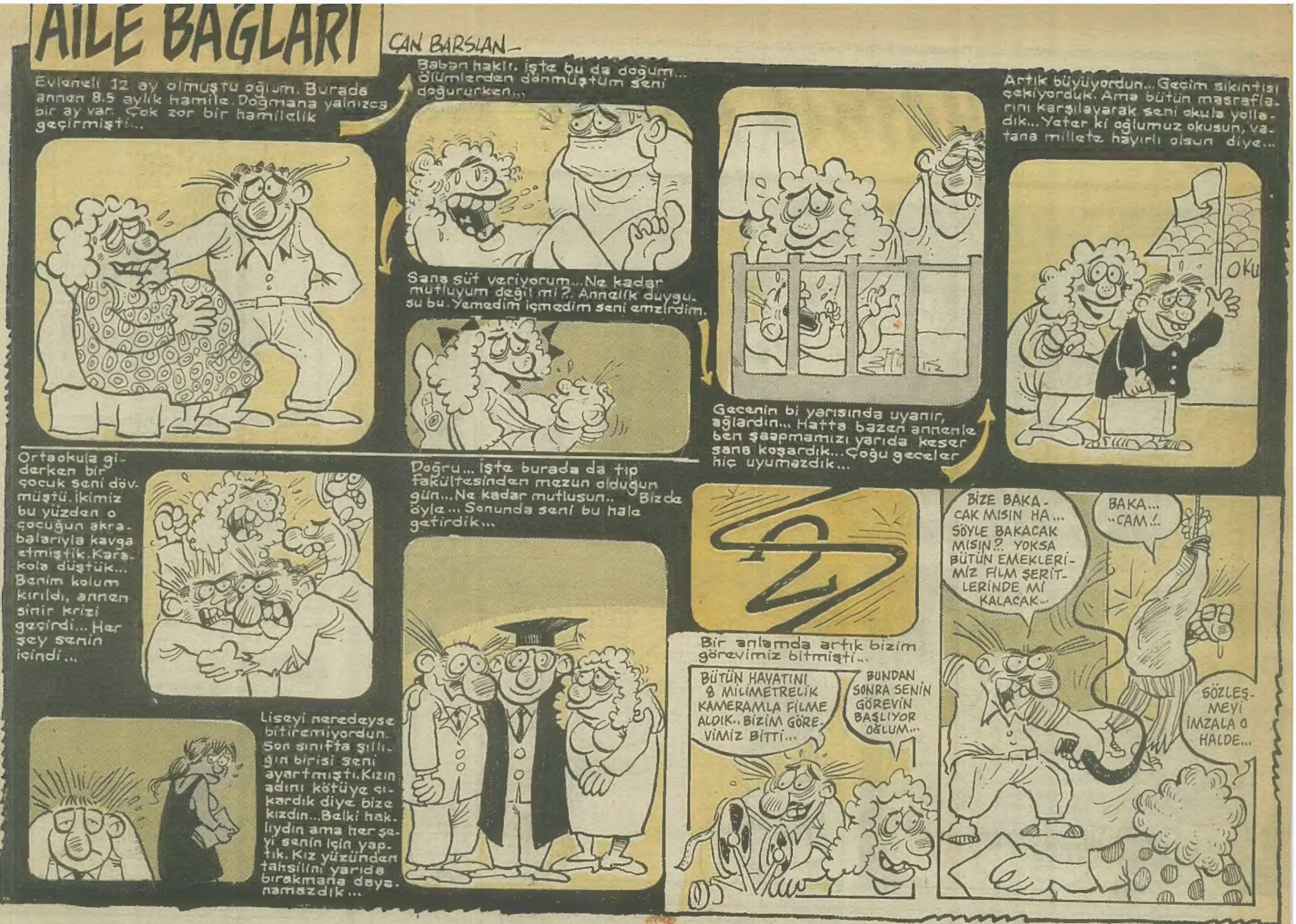
—Öhö öhö...

—Aaaa buyrun efendim. Şu artistin sorgusunu yapıyorduk da.

—Konuştu mu it?..

—Hayır ağzından tek bir isim bile alamadım. Ama merak etmeyin, bülbül gibi konuşturmasını bilirim ben onu...

Gani MÜJDE



Metin ÜSTÜNDAĞ
LANGADANK

dün akşam
ben de bittin

sigaraya
başladım

Süperman'lar sıcak ülkelere göç etmeye başladı.

Sınıfsız bir toplumun gerekliliğine lise son sınıfta iki dersten çaktığımda karar vermiştim.

İNSAN TOPLUMSAL BİR VARLIKTIR

İhsan
—Doğramacı—
toplumsal
bir yaradır

PARANIN ÜSTÜ KALSIN

yanlarını
getir

Ateizm
tuteizm
men seni..

şekere
kateizm
men seni..

akşiyam
Budha'n
gelincey
önyüne
ateizm
men seni..

ÜÇ KURUŞLUK ZEVKİM VAR

Üç kuruşluk
opera

NO MUTLU TÜRKÜM DİYENE

KENDİ OKULUNU
KENDİN YAP

sonra da

VATANA
MİLLETE
HAYIRLI
OL

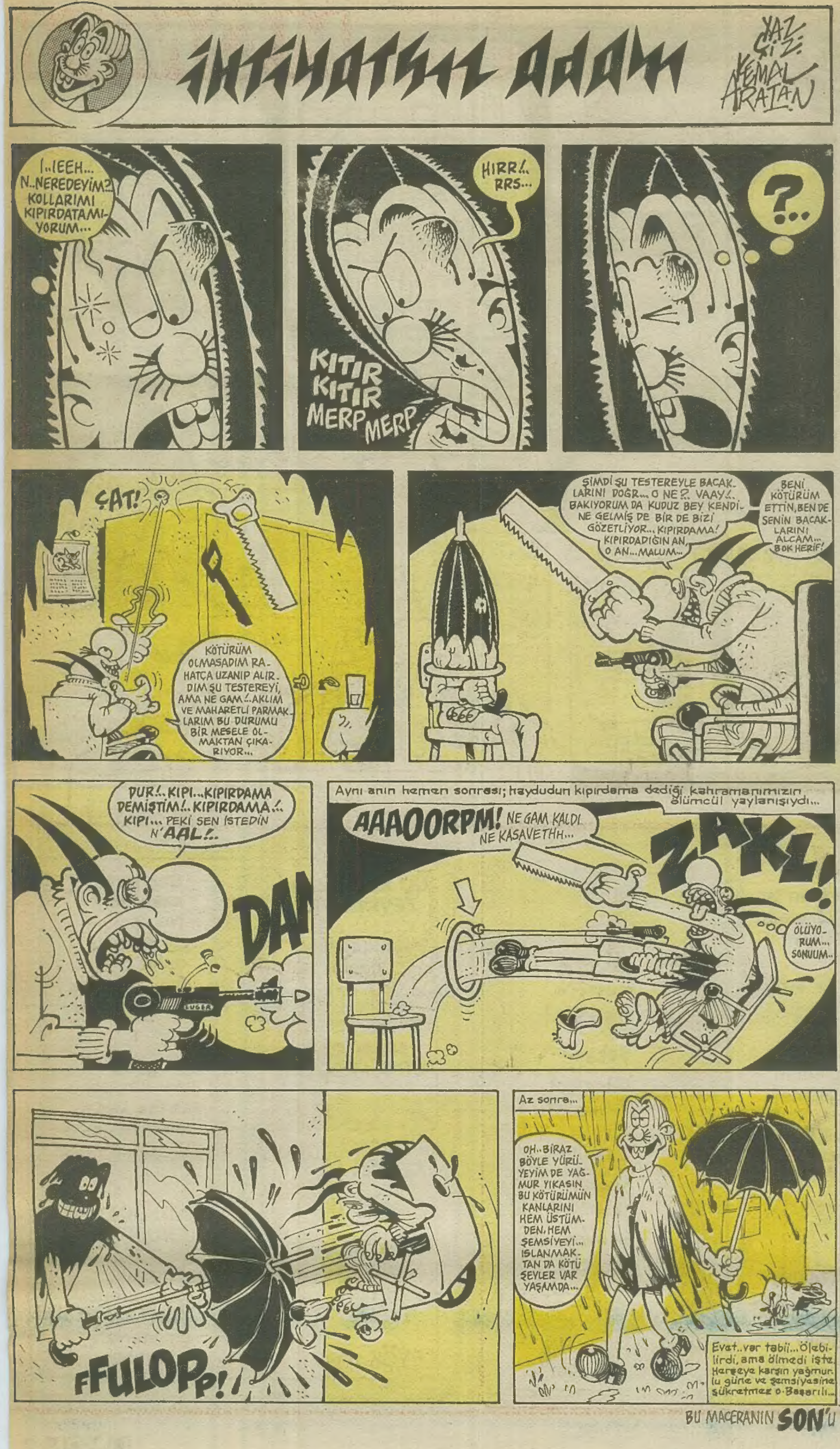
–YÖK yaaa..

— Saç mı? sakal mı?
— Ne saç
ne sakal..
deniz olmalı
oğul, deniz..

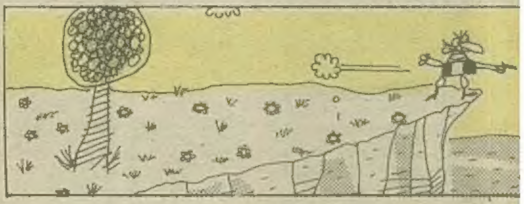
Dün gece
uyku tutmadı
sabaha kadar
seni uyudum

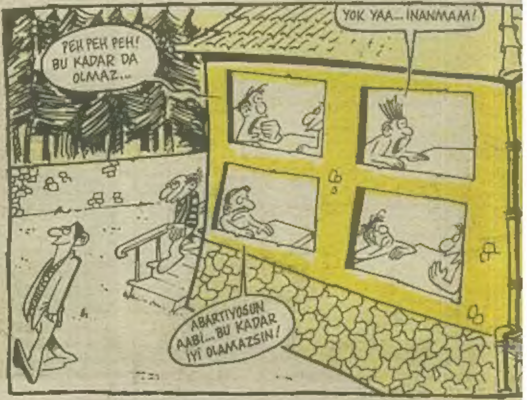
KENDİ UÇAĞINI KENDİN YAP

Uçak
kartonunuz
Cuma günü
gazetenizle
beraber

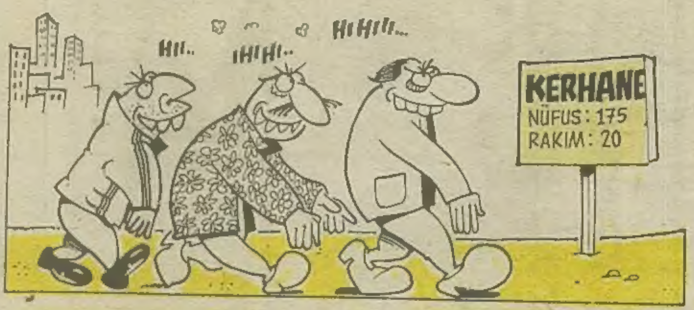


LiMON





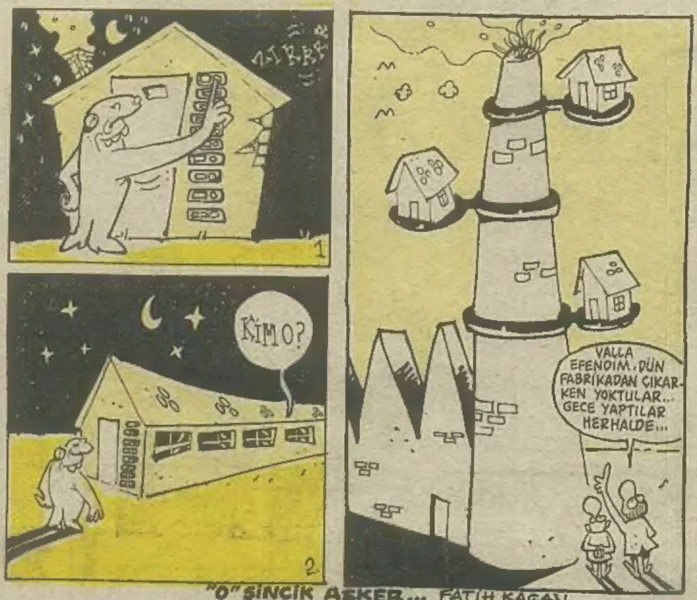
Doğan GÜNEŞ



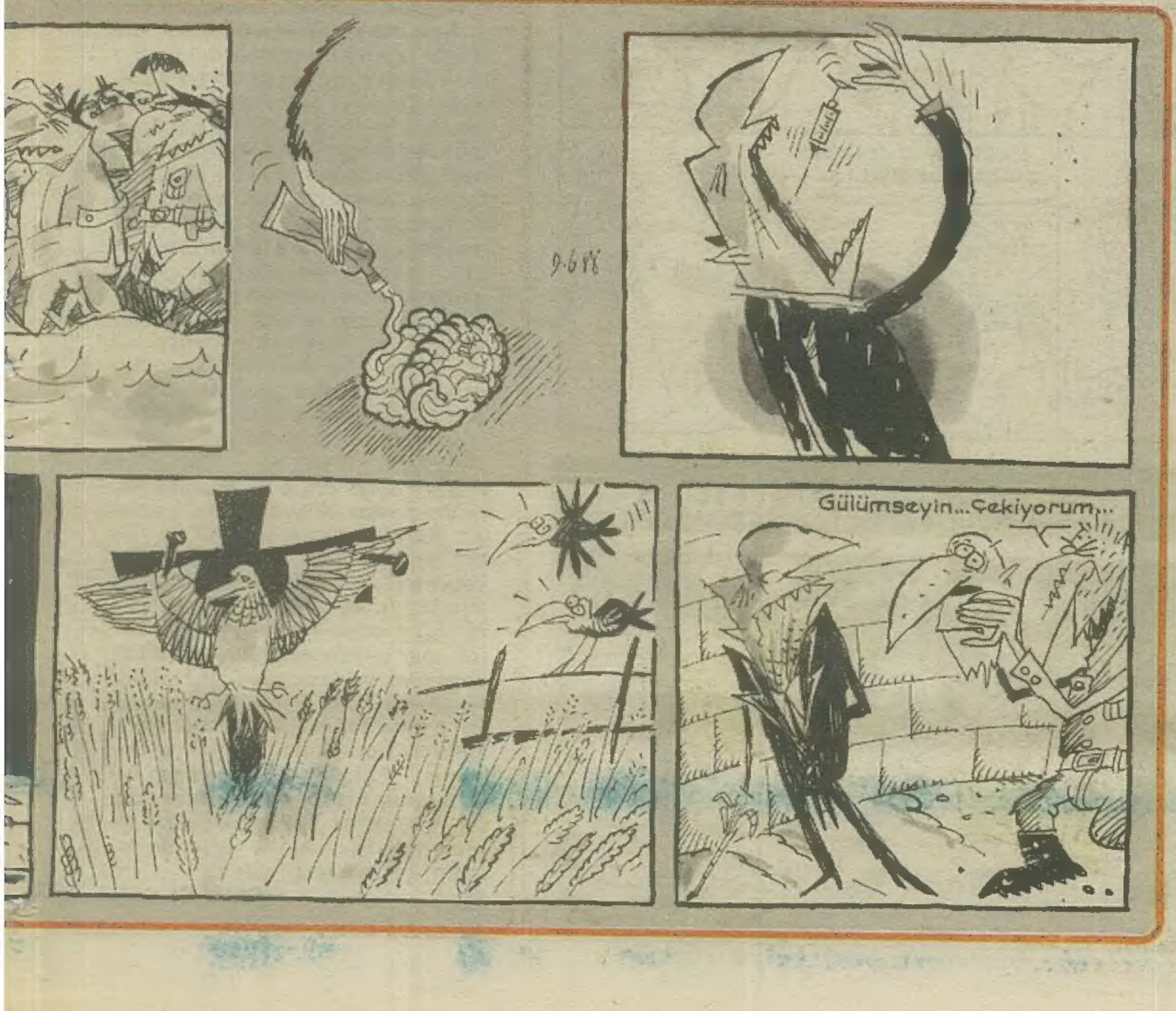
SANAT BİZİM İÇİNDİR...

Sanat bir zamanlar Beyoğlu sokaklarına taşmıştı, onlardan. Bu yüzden, önce sokaklarda ırzına geçr sanatın sonra salonlarda tekerrür. Şimdi Beyoğnda yalnız kızların, parlak oğlanların ırzına çiyorlar.. Sanatla uğraşan yok. Onu biz bu sayfada hallediyoruz...

K.KENAN —

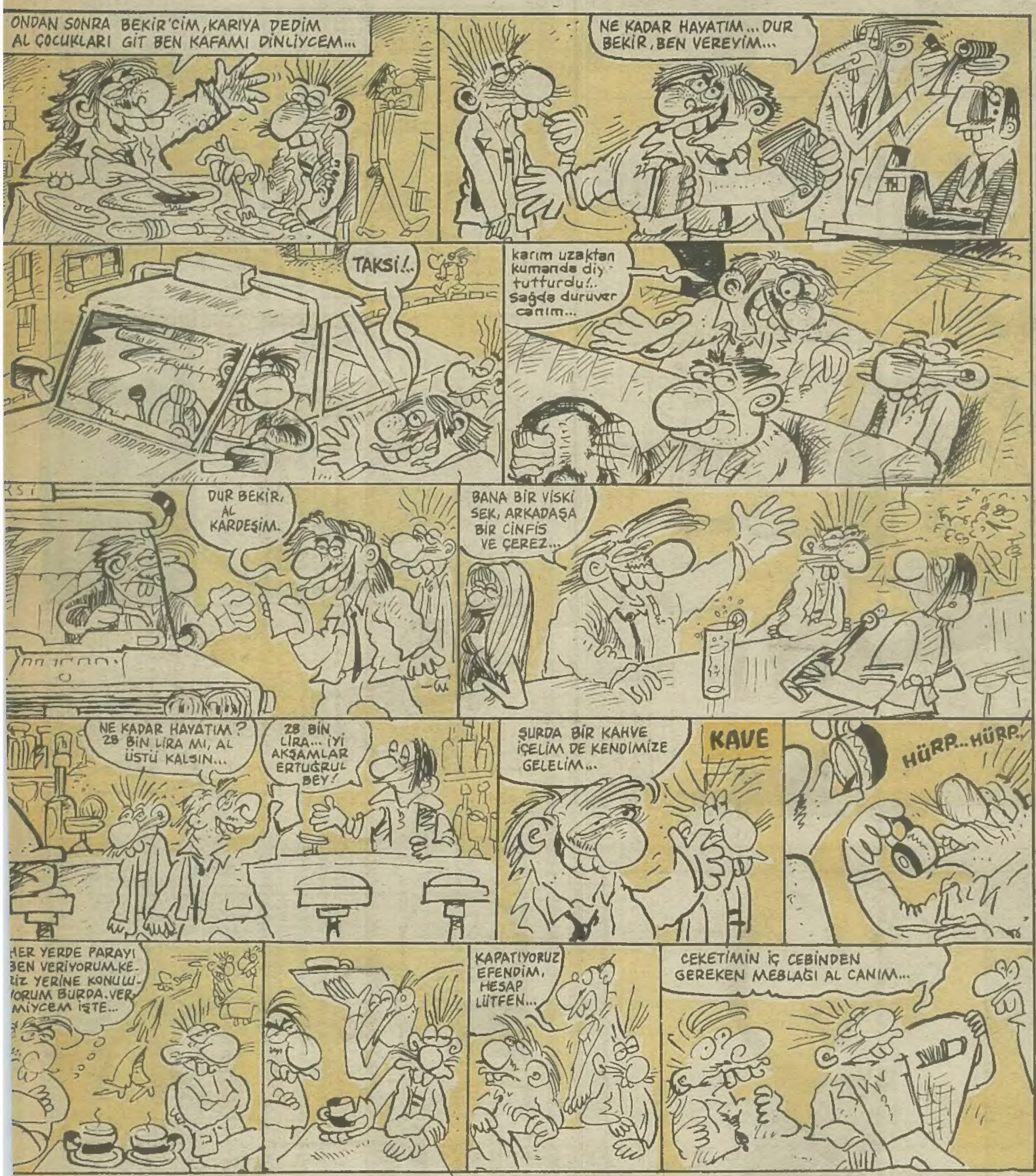


"O" ŞİNCİK ASKER... FATİH KAĞAN



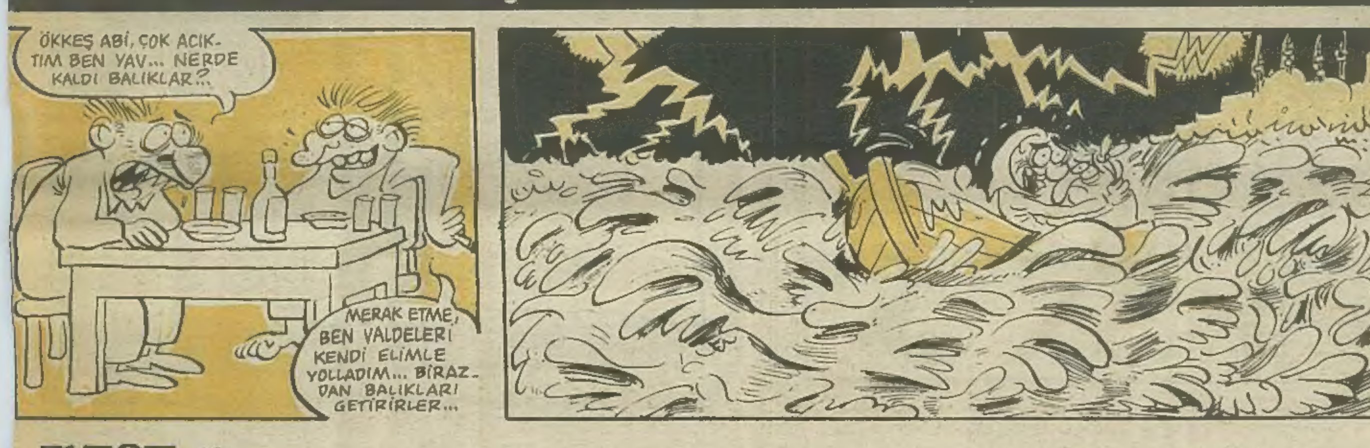
Bezgin Bekir

Tuncay AKGÜN



HAİN EVLAT ÖKKEŞ

Can BARSLAN



Ercüment Menemen

ÜSTAD, ŞAİR VE YAZAR ERCÜMENT MENEMEN'İN SON ROMANI

PAPATYA TOHUMU

ÖZET: Üstad şair yazar olan ve aynı zamanda milliyetçidir.. Bu Ferit adındaki romanımızın kahramanına aşık olan genç kızımız bir gece sokaklardan nikahlı kocasından bıkmıştır ve yağmurlu bir gecede senetini ödeyemez ve Ferit'in malikanesine gelmiştir. Şişman gözlüklü 68 kuşağı şöyle böyle car car diyen köşe yazarı da karşıda kendi evi vardır. Dürbünle bakarak onları görür ve telefon eder..

Telefon çaldığında Ferit sobanın üzerinde sevdiği kız için kestane patlatırken aynı zamanda sobanın yanında kızın ıslak olduğu için elbiseleri kurumaktadır. Kız divanın üzerinde yan tarafta bulunan ve bir takım odun şeklinde maddeler yanan bir şömine vardır. Kız etli butunda fıstık gibi olduğu aşikardı. Üzerinde siyah dantel bir kombinezon ve altında bacaklarını saran jartiyerleri vardır. Ellerinde de şıklığı tamamlayan bir şekilde siyah tül olan eldiven vardı.. Ferit sevdiği kızın bu durumuna direk olarak bakmaya bir türlü utanmaktadır, zinhar o çok çapkın bir adamdır. Lakin arada bir şömineye bakıyorum gibi bir his vererek işte şöminenin önünde bir ayı postu vardır. Sevdiği kız oraya uzanmış ve Ferit'te o şöminenin üzerinde bulunan dedesinin tablosuna bakıyorum gibi yaparak göz uçlarından sevdiği kızın taze bedeninin kıvrıklarına bakar.

Neyse işte telefon bu sırada çaldı. Ferit gider açar ve karşısında kendisini komik yazıyorum sanan durmadan o gazete senin bu gazeteden öbürüne geçen şişko yazarın sesi ona der ki, **"Ni ha ha ha! Sevdiğin kızın ağız hareketlerinden ne dediğini anladım.. Kızın kocasını tanırım. Bana derhal beş binlik banknotlar halinde de olabilir senden tam yüz bin lira istiyorum. Bunu bana vermezsen sizi gammazlarım, ispiyon ederim, köşemden yazarım sizi"** der çat kapanır. Ferit hüzünlenir sevdiği kız ona der ki, **"Ne oldu Ferit sevgilim arayan kim acaba o ne istiyor senden acaba benim ödeyemediğim yüz bin liralık senedim için ne yapabiliriz?"** Ferit dedi **"Sevgilim mühim değil önce ilk sualine vereyim cevap. Arayan şişko yazardır. Benden şantaj yapıyor ve yüz bin istiyor."** Kız, **"Hayır sevgilim veremezsin, çünkü biriktirdiğin o yüz lirayı, ay pardon (güler) yüz bin lirayı bana vereceğim diye bana söz verdin tontişim.. Onunla senetimi kırdıracağım gel şimdi kollarıma"** der, Ferit **"Evet sevgilim o para senin için kullanacağım şimdilik beni dinle"**, **"Dinliyorum aşkım"**, **"Şimdik o şişko yazarı öldürmemiz lazım, onu öldüreceğiz ve cesedini bir şekilde yok etmeliyiz"** kız da der **"O halde tamam, yapmalıyız"** der..

DEVAMI VAR

Aksın kanım kefenime renk olsun
Al kefenim bayrağıma denk olsun

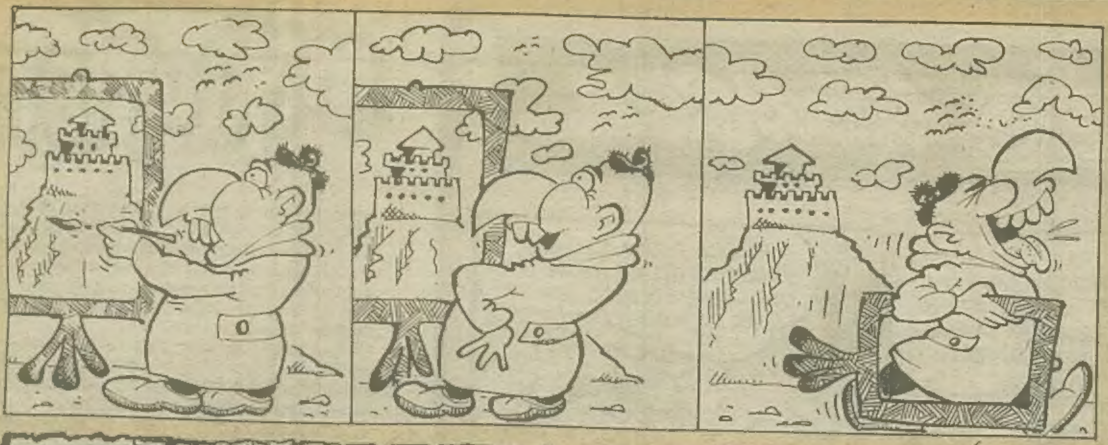
Suat GÖNÜLAY

Aksın kanım kefenime renk olsun
Al kefenim bayrağıma denk olsun

Suat GÖNÜLAY

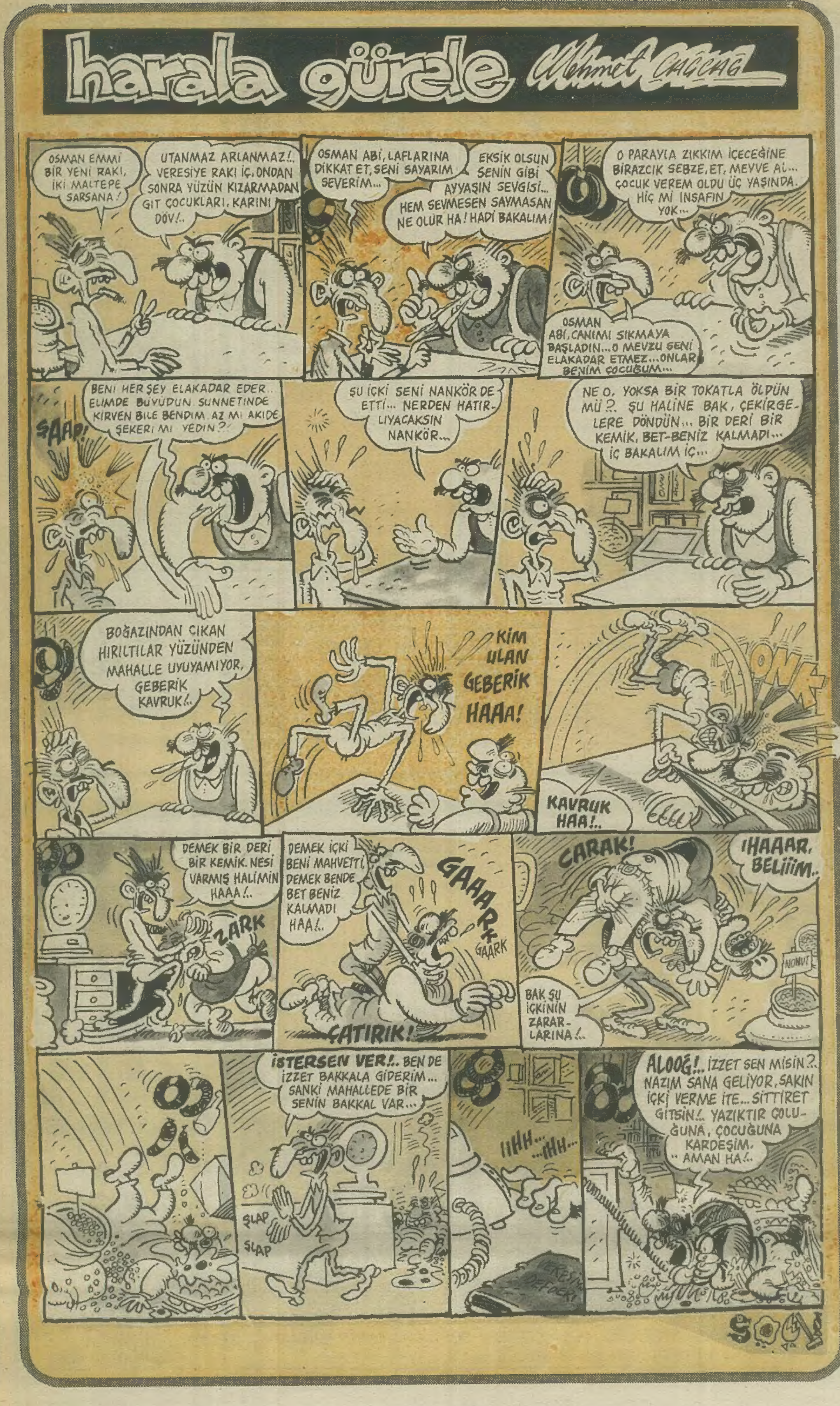
Devamı Haftaya

GÖKHAN DABAK



DİYOR Kİ!!: ELLERİNİ HAVAYA KALDIRDI VE HAYKIRDI. EY KOCA GÖTLÜ FARELER NEDEN ISRARLA AT VE TAVUK BESLİYORUZ. NEDEN ZÜRAFA DEYİL NEDEN DİZLERİ ÜSTÜNE YIKILDI. HIÇKIRA HIÇKIRA BİR BERBER BİR BERBERE İSİMLİMLİ TEKERLEMEYİ SÖYLEMEYE BAŞLADI. FARELER ETRAFINDA HALAY ÇEKİP ŞARKI SÖYLÜYORLARDI. ŞARKI ESKİ BİR MISIR EZGİSİ VE NAĞMELER OVALARA YAYILIR. OVALARA YAYILAN NAĞMELERİ KUZULAR YERLER SONRA HASTA OLUP HER TARAFA KUSARLAR EŞEK KUZULAR. TABİ KUSMUKLU BİR OVADA KİMSE TATİL YAPMAZ. ORAYA GELSE GELSE İBLİSLER GELİR İKİ GÖZLÜ REZİLLER GELİR. GELİN GELİR. KAÇ GELİN GELİR. YEDİ CEVABI DOĞRU CEVAP OLARAK KABUL EDİLİR AMA İHTİLALDEN SONRA ÜÇ OLDU. BELKİ GELECEK YAZ ÇİÇEKLER TEZ YAZARDA ÜRÜN HASAT OLUR. OLASI BİR AYI SALDIRISINA KARŞI SİVİL SOYUNMA BİRLİKLERİ SON KEZ AYAĞIMI YESİNLER. DOYUCAKMIYIZ?

Tuncer Erdem



OKUR mektupları

İstanbul'dan **B.Sarı** arkadaşa çok teşekkürler. Halk'ın kanayan yarasını, ''İnsanlık Onuru'' savaşını dile getirdi. Cezaevlerindeki hangi suçtan oldukları belli olmayan, suçlu olsa dahi zaten verilen özgürlüğünün elinden alınması cezasını yiyen tutuklu ve hükümlülerin, insan olduklarını hatırlatmak için girdikleri eylemi destekliyorum.

SEKA Kağıt Fabrikasında binlerce işçi emeklerinin haklarını almak için greve gittiler. Bu mektup yayınlandığında (yayınlanırsa) 80 günü dolduracak olan grevde fabrikanın zararı 200 milyar lirayı geçecektir. Oysa işçilerin istediği 94 milyardır SEKA bir devlet kuruluşudur. Öyleyse devlet kime hizmet ediyor. Parababalarına mı yoksa kendine mi? Amaç basını susturmak mı, yoksa terör yaratan anarşist hinoğlu hin işçiyi mi? Eğer basını susturmak istiyorsa gerek yok. Zaten hepsi ağzı var dili yok.

Bunları bırakın sayın yazar, çizerler. Gerçekleri yansıtın. Kaleminiz halk için yazsın, çizsin. Kapitalizmin uşağı olmayın.

Evet gençler, Heavy Metal'ciler, anti magandalar, magandalar, entteller, demokratlar, devrimciler ve devrimci, demokrat geçinenler. Heyy! Sizler bırakın boş lafları, haybeden kavgayı da halka kulak verin, verinde onların kavgasına ortak olun.

B.Sarı'ya ve onun gibilere tekrar en içten teşekkürler. Hepinize mutlu, özgür, sevgi ve barış dolu hakça bir yaşam dilerim.

BURSA'dan A.Y.

Limon'la ilk tanışmam geçen yıl oldu. Fakat o günden bu yana devamlı olarak izlemedim. Üniversite için Bursa'dan Mersin'e giderken arabada sıkılmamak için, öylesine bir Limon aldım. Okur mektupları köşesi özellikle ilgimi çekti. O günden beri sürekli alıyorum.

Limon'dan birçok konularda yararlanıyorum. Bunlardan birisi tartışma ve eleştiriye açık olmak. Bu çok önemli. Bu yönümü sürekli geliştirmeye çalışıyorum. ''Okur mektupları'' köşesi de bunun için güzel bir imkân. Tabii ki bazı kıstasları aşmamak ve olayın saldırıya dönüşmemesi gerek.

Maganda, zonta, babaöz gibi kavramları Limon okuru olan bir arkadaşımdan öğrenmiştim. Onları ben de sevmiyorum. Ama ne yazık ki, sevmemek, bizleri rahatsız etmelerine engel değil. Onlardan kurtulmak için, onlara bazı değer yargılarının benimsetilmesi gerekiyor. Bunu da birçok kişi yapmaya yanaşmaz, daha doğrusu uğraşmaz. Konunun üstüne gidilmezse, çocuklarımızın bile magandalarla başı belada olacak. Bence bu işin devlet eliyle yapılması gerek. Bunun için de halkın aydınlarının ve halkın tepkisi devletin gerekli kuruluşlarına eleştiri ve baskı yoluyla iletilmelidir.

S.GÜLER - Ç.Ü MERSİN M.Y.O.

Limon'da ilk okuduğum köşe okur mektupları köşesidir. Çünkü limon okuyucu mektupları köşesi ''gerçek anlamda'' çok sesliliği gerçekleştirebilmiş tam anlamı ile demokratik bir serbest kürsü niteliğindedir.

Limon ve özellikle bu köşeye böylesine değer vermiş biri olarak bu köşeye yöneltilen eleştirilere değinmek istiyorum. Limoncular eleştirileri yanıtlamamayı sadece yayımlamayı tercih ediyorlar.

Önce örümcek kafalılara tehdit ve küfürlü eleştirilerine değinelim. Onlara şunu sormakla yetineceğim. Acaba Limonculardan ya da bizlerden biri sizin yayın organlarınıza bir yazı bir eleştiri göndersek aynı açık yüreklilikle olduğu gibi yayımlarlarmı?

İkinci eleştireceğim kesim ise tam zıt kutup ilericiler (!) bunlar mizah ve mizahçıları hep eleştirmişlerdir. Toplumu politize etmek yerine sorunları dejenere etmekle suçlamışlardır. Nedense her baskı döneminde toplatılan mizah dergilerini senelerce hapis yatan mizah yazarlarını silivermişlerdir siyasi arenadan. Oysa tek kare karikatür en sıkı rejimler altında yüzlerce ilericinin yapamıyacağı görevi başarmıştır.

Şimdi de eleştirilerden bazılarına değineyim.

Örneğin cinsel konulara çok yer verilmesi... Eğer bir toplumda cinsel problemler en büyük problemlerden biri ise elbette mizahta da yerini bolca alacaktır. YÖK gibi Trafik gibi... Nasıl YÖK'ü trafik kazalarını Limon yaratmamışsa cinsel açlığı cinsel bilgisizliği de Limon yaratmadı...

Birde burjuva kültürü ile yetişmiş gençlere ait mektuplar konusu var.

Bunlar hiç yayınlanmasın diyenler var. O insanlar hiç olmasa bu olurdu, ama madem bu toplumda bu insanlar var tıpkı dinci - ilerici gibi onlarında kendi kültür ve değerleri olacaktır.

Evet haklısınız onlara verilen cevaplarla onlara birşey kazandıramayız ama kitlelere onların basitliğini sergileyebilir ve özenen proleter gençliği lumpen kültür'den caydıramazmıyız?

Bu tür mektupları Limoncular uyduruyor diyorsanız bende kalemlerine, ellerine sağlık diyorum.

A.E.T. - İstanbul

Sevgili limoncular. Bu köşede pekçok şey tartışıldı. Ve tartışılacakta. Acaba? Evet acaba bu güzel eylem sürekli olabilecek mi? Yani demek istiyorum ki, eğer bir gün, diyelim ki bir zat kalktı ve bu köşeyi kapattı. Olura. Bu memlekette intihar haberleri veriliyor diye gazete kapatmadık mı? Peki zaman ne olacak? Yani hiçbir tepkide bulunmadan Limon'u almaya devam edecekmiyiz? Buna biraz kuşku ile bakmak lazım. Çünkü şu anki Limon artık sadece, **Suat Gönülay**'ın ve **Kemal Aratan** gibi muhteşem denilebilecek çizerlerce karakterize değildir. Hatta neredeyse limonun taşıyıcısı bu köşedir. Evet. Burada önümüze çıkan soru; tüketicilerin, yani bizler, Limon'un yayın politikasına, çizgisine, esprilerine ne kadar karışabileceğimizdir. Limon'un, kanuni bir imtiyaz sahibi var. Ve bizler, her hafta, bu kişiye maddî olarak destek veriyoruz. Peki o halde Limon için gerçek söz sahibi kim olacak? Ekip + okuyucularmı, yoksa patronmu? Meselâ **Hastir Ağa** yayınlanmıyor? Neden? Tutmadımı? İmkansız. Çünkü benim çevremde en çok tutulan köşelerden biriydi. Yoksa, yukarıdaki gazete örneğinde olduğu gibi "intihar haberi-kapatma" türünde bir yaptır ım mı?

Başka bir konu; Faşizmi konu olan esprilerde hep Ülkücü-Türkeş gözönünde tutuluyor. Ancak bu kurumlarda enaz solcu kesim kadar dağıldı ve pratikte hiçbir aktiviteler kalmadı. Oysa bu lânet olası akımı, bu memlektte başarıyla sürdüren pekçok kodaman var. Hemde bazıları basın-yayın patronu.

Evet sonuç olarak, sevgili arkadaşlar, bizler **Gani Müjde**'ye **Şükrü Yavuz**'a ve örnekteki gibi "**Hasti Ağa**"ya karışabilirmiyiz? Cevap evetse, NASIL?

Sedat Güney - ANTALYA TIP

Psikolog Turfandalar'a

Bizler "Limon" okurlarının belli bir kültür düzeyinde olduklarını düşündüğümüzden böyle bir aldatmacayla (ya da oyunla) karşılaşacağımızı ummuyorduk. Cumartesi (19 Kasım 1988) günü saat 15.00'de Otantik Takı denilen izbenin önünde 9 tane Limoncu'nun donmasına sebep oldunuz. Ama hiçbirimiz pişman değiliz. Çünkü biz gerçek Limon'cu karakterimizle birbirimize sıcaklık verdik ve sizin gibi "burjuva çocuğu" düşkünü turfandalar olmadan da, yeni tanıştığımız Limon'cularla bir cafeye oturup forum-sohbet yapabildik.

Şimdi bizim de bir önerimiz var: (Hem de gerçek bir öneri!) Ankara'lı Limon'cuları Cumartesi günleri saat 14.00'de Kızılay, Yüksek caddesindeki Limonburger'e davet ediyoruz. (File çoraplılar ve file çoraplıları sevenler de gelebilir!)

Not: Hesaplar Alman usulüdür.

C.Y.-A.Ç.-A.K.-G.A.-İ.O.-T.T.-R.B.-J.B.-H.H.-
Ankara

Sevgili Limon

Haftalık hastalığım. Bir hastanı tanımak ister misin?

Malatya'nın Arguvan ilçesi, İsaköyü'ndenim. Uludağ Üniv. İşl. Fak. yeni mezunuyum. Okulu bitirip, iş bulamayınca köyüme döndüm. Kazma, kürek işleri yapıyorum şu sıra. Köylü halime üzülürmüş gibi görünüp, alay ediyor.

-Vah vah vah.. Onbeş yıl okudu, yaptığı işe bak.. Bre oğlum bu işleri yapmak için okumaya ne gerek vardı?

Türkiye gerçeğini bilmedikleri için, bende onlara gülüyorum. Köyde tarlamız, sabanımız, davarımız yok. Karnımızın doyduğu, yüzümüzün güldüğü yok. Açız, sevgili Limon. Buralarda "Geleceğin güvencesi erkek çocuk"lardan olduğumdan iş başa düşüyor. Ne yapacağım? Ya çalacağım, ya da yazacağım. Sağolsun hırsızlar köşe bucağı tutup, bize da çalmak için kayaları, taşları bırakınca, yazmak kalıyor bize. Yazmak ve çizmek!.. Kolaymı efendim, köy yeri burası. Gazete yok, dergi, kitap yok. Tek ulaşımı, haftanın beş günü şehre giden köy arabası (...)

Yaa sevgili Limon, kocaman köye birkaç gazete gelir, birde bana sen. Her yerde olduğu gibi, tek şeyi düşünüyor köylü: Onu Orhan Kemal ne güzel anlatır: "Önce ekmek" diye...

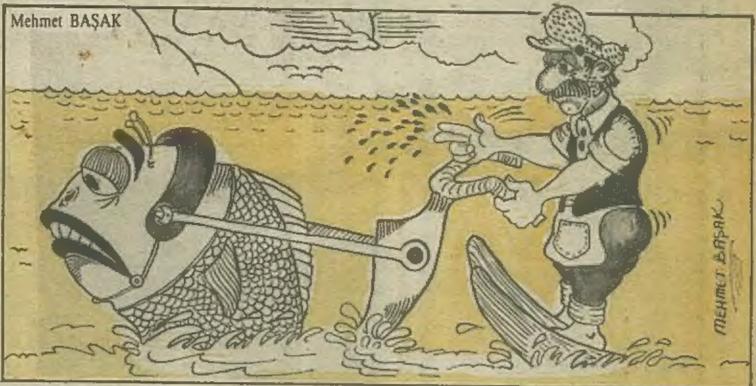
Hasan AKSOY
MALATYA

KARGA

- **Timur Danış**'ın hazırladığı **Karga**, Lüleci Hendek Sok. 131/3 Karaköy-İstanbul'da yayımlanıyor.
- GÜLDÜŞÜNDÜRÜ Tiyatrosu **Yılmaz Erdoğan**'ın "**Kanuni Sultan Süleyman ve Rambo**" adlı müzikli güldürüsünü her Cumartesi saat 15.30'da Dostlar Tiyatrosu'nda sergiliyor.
- **OGD** (ODTÜ Gülmece Topluluğu) etkinlikleri çerçevesinde Karikatürcüler Derneği'nin "**Hayvan Hakları**" adlı karikatür sergisi 28 Kasım - 2 Aralık 1988 tarihleri arasında ODTÜ Kütüphanesi Solmaz İzdemir Salonu'nda görülebilir.

Şener ŞEN & Uğur YÜCEL-İSTANBUL

İhsan KOCAGÖZ


Mehmet BAŞAK

Erdoğan DAĞLAR

LÖNK

Mesai
Saatleri
Dışında

DÜŞÜNMEK
Yasaktır!..

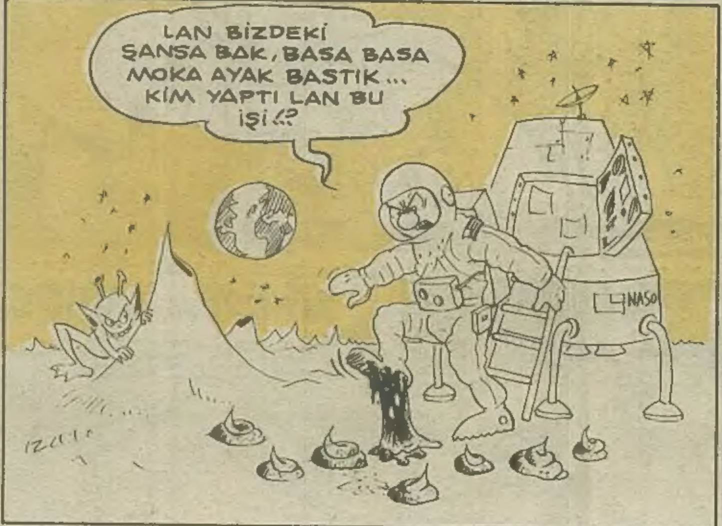
• • •

AT
Binenin
ALTILI
Oynayanın

• • •

Yüklemi
DARBE ye
Uğramış
Cümleye
DEVRİK
Cümle denir

Mustafa PİNÇE



Ender ÖZKAHRAMAN

GÜNEŞ YAYINLARI
1 ARALIK 1988
SAHİBİ: GÜNEŞ YAYINLARI A.Ş.
MÜESSESE MÜDÜRÜ: KEMAL GÖNÜL

YAYIN KURULU
CAN BARSLAN
MEHMET ÇAĞÇAĞ
GANİ MÜJDE
ALPTAMER ULUKILIÇ
ŞÜKRÜ YAVUZ
SORUMLU YAYIN MÜDÜRÜ
TUNCAY AKGÜN

ADRES: LİMON Turanlı Sok. No. 20 Beyazıt-İSTANBUL
TEL: 511 40 00 (365)
BAŞKI: GÜÇLÜ GAZETECİLİK VE MATBAACILIK A.Ş.
DAĞITIM: HÜRRİYET HOLDİNG A.Ş.

Alp Tamer
yerinde bir cinayet
BUGÜNLÜK BU KADAR, YARINA ALLAH KERİM, ELİMDEN KURTULAMAYACAK MISINIZ İBNELER!..
BİRAZ DAHA TAKILSAYDIK AZMİ...
YORDULAR BİZİ TEVFİK!.. EVE GİDİP İYİCE BİR DİNLENMELİ, BİR DE UFAK AÇMALI...
DİNLENSEN İYİ OLUR, YARIN GÖRÜŞÜRÜZ...
ŞU YOLCULUK DA MAHVEDİYOR BENİ...
İŞYERİNE DAHA YAKIN BİR YERE TAŞINMALI... "AMA... BU MAAŞLA... OFF!..
AIH!
ALLAHIM! NE OLUYOR?
ALLAHIM!.. ALLAHIM!.. YAPIŞTI!.. ÇIKMIYOR, KORKUYORUM!..
NE BU... BU... BU... NE?..
HIIAAAAAA!..
BİR AN ÖNCE EVE GİTMELİYİM! BİR BIÇAK BU İŞİ HALLETMELİ!..
ZAHİDE... ZAHİDE...
AÇ KAPIYI ZAHİDE... YALVARIRIM...
TAK TAK
(SÜRECEK)